

## Systembench

## invitation



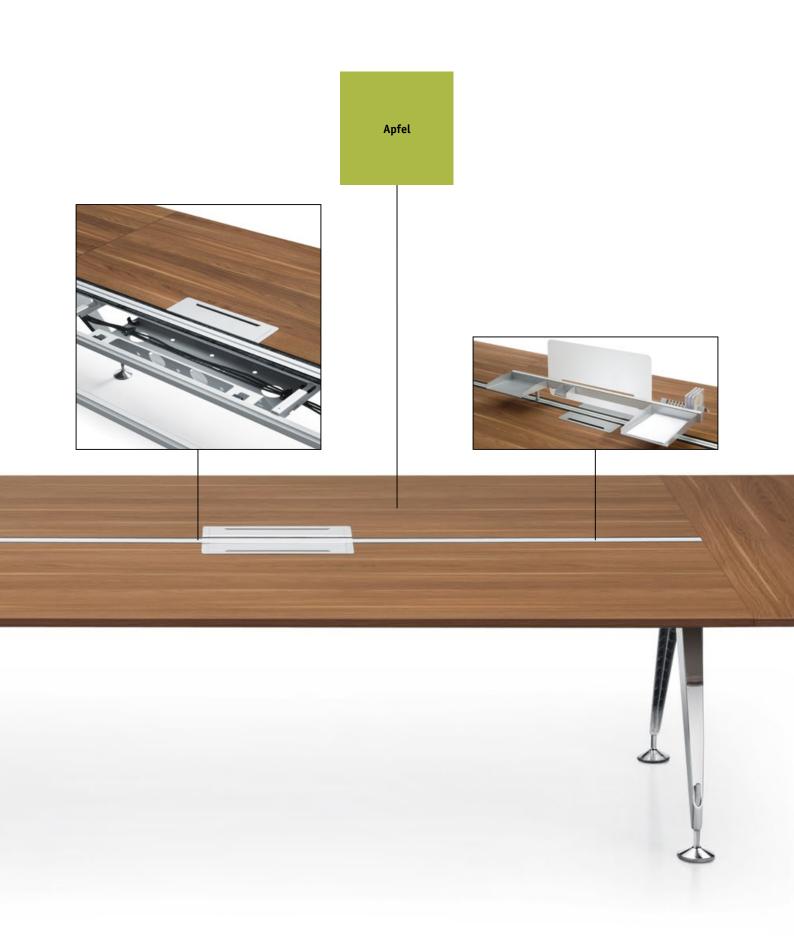


Teamarbeit liegt nicht nur in unserer Natur, sie ist auch die effizienteste Art, gesetzte Ziele zu erreichen. Idee fügt sich an Idee. Puzzleteilen gleich. Gemeinsam Herausforderungen meistern, dafür schafft invitation – von Designer Mathias Seiler gestaltet – genau die richtige Arbeitsatmosphäre: kommunikativ, kreativ, für alles offen. An der Systembench mit modularem Aufbau hat jeder seinen eigenen Platz und ist gleichzeitig in seinem Team zu Hause. So wird komplexe Wissensarbeit zum erfrischenden Kinderspiel – **Place 2.5** 



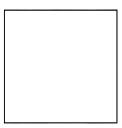


Mehr Wissen, mehr Kreativität, mehr Erfolg: Teamarbeit ist die ideale Möglichkeit, den eigenen Horizont zu erweitern. Dazu passt ein Tisch, der mehr Platz bietet: die Doppelbench invitation mit den Tischtiefen-Varianten 1922 mm, 1690 mm (Abb.) und 1290 mm. Für perfekten Komfort sorgt die innovative Multifunktionsschiene mit dritter Ebene, Sichtschutz und flexiblen Ablageflächen. Strom-, Netzwerk- und Laptopkabel verschwinden in der frei zugänglichen Kabelwanne. Alles schön aufgeräumt.



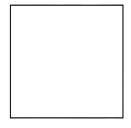






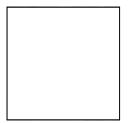






Lange Räume – lange Tische. Schmale Räume – schmale Tische. Die Einzelbench invitation macht aus Platznot eine Tugend. Teams tauschen sich quer über die Arbeitsplatte aus. Oder finden individuelle Ruhe hinter Sichtschutz und anderen Anbauelementen. Ob konzentriert oder kommunikativ, für frei bewegliche Monitore und Sichtschutz sorgt die praktische Organisationsschiene. An jedem einzelnen Arbeitsplatz.





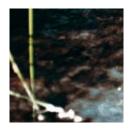
















## Doppel-Arbeitsplatz.

Der wesentliche Vorteil von Teamarbeit: Man ist nicht allein. Und zu zweit macht es auch viel mehr Spaß, auf Ideenfang zu gehen. Besonders dann, wenn das Ambiente stimmt. Am Doppel-Arbeitsplatz invitation zählt jeder Gedanke, alles kommt auf den Tisch. Transparenz schafft Motivation. Gegenseitigen Ansporn. Absolute Kreativität.





Flexible Teamplayer brauchen variable Arbeitsflächen. Kommunikation und Konzentration – mit invitation, als zukunftsweisendes Arbeitsumfeld, gelingt beides. Den großzügigen Besprechungstisch verwandeln Sichtschutz und Multifunktionsleiste so schnell wie einfach in zwei Doppel-Arbeitsplätze. Dabei sorgt der optionale Ansatztisch für ausreichend Arbeitsfläche. Der praktische Kleine vergrößert und verbindet Spielräume. Kommunikativ in der Wirkung. Zurückhaltend im Design.













Kreativität entsteht, wenn sich Leistung und Erholung wohldosiert abwechseln. Phasen der Konzentration folgen Phasen der Kommunikation und der Regeneration. Entscheiden Sie selbst, ob Sie gerade lieber allein, mit dem Nachbarn, in kleiner oder großer Gruppe arbeiten möchten. invitation passt sich jeder Situation perfekt an. Mit maximaler Flexibilität und mit leichtem Design. Die vielfältigen Aufbauelemente können bei Nichtgebrauch auf den Schränken verstaut werden. Einfach und schnell.

**Elektrifizierung.** Ordnung ist das halbe Leben, gerade im Büro. Denn kreatives Denken braucht den Freiraum eines aufgeräumten Arbeitsplatzes. Alle Kabel laufen in geordneten Bahnen, einem zentralen Strom- und Datenkanal. Nichts stört den Gedankenfluss.





Aufsatzsteckdose. Arbeiten in jeder erdenklichen Konstellation, dazu passt die mobile Steckdose für die Einzelbench.

Ablageboxen. Gleiten, bei einer Doppelbench mit Tiefe 1922 mm, selbst über Kabelführung und Stecker problemlos hinweg.



Kabelwanne. Selbst große Kabelmengen verschwinden ganz einfach unter der Arbeitsplatte. In einer abklappbaren Kabelwanne bei den Tischtiefen 1290 und 1690 mm, in bis zu drei Kabelwannen bei Tischtiefe 1922 mm.



Einbausteckdose.
Optimiert den Konferenztisch – denn Erfolg lässt sich planen, aber ohne Netzwerk und Strom läuft nichts.



Multifunktionsschiene. Sorgt für frei bewegliche Monitore. Das Bürstenprofil ermöglicht eine dezente Kabelführung an jeder Stelle Ihres Arbeitsplatzes.



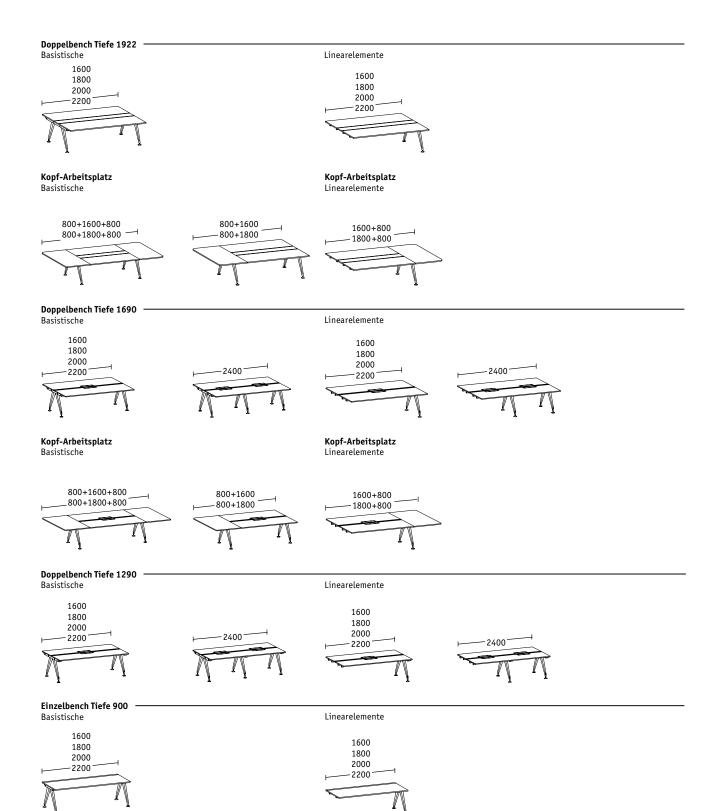
**Meetingroom.** Räume, Ausstattung und Medientechnik müssen ökonomisch geplant und effizient organisiert werden, damit Menschen in Besprechungen das Beste aus sich herausholen und gemeinsam optimale Ergebnisse erzielen. Hierfür empfehlen sich die Einzeltische in Bootsform aus der Produktfamilie Sedus invitation.



Meetingpoint. Wenn im Mittelpunkt einer Runde invitation steht, ist die optimale Voraussetzung für erfolgreiche Gespräche bereits geschaffen.







Abschlusselemente

Doppelbench Tiefen 1922/1690/1290

Einzelbench Tiefe 900

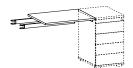




Ansatztische/Returntable

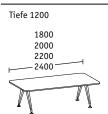
Breite 1200 Tiefe 600 Breite 1200 inklusive Beistellcontainer, Tiefe 600





Einzeltische/Konferenztische







Ø 1600



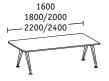


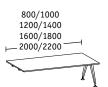
Konferenzanlagen

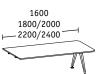
Basistische Tiefe 900/1200

Linearelemente Tiefe 900/1200

Abschlusselemente Tiefe 900/1200





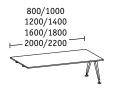


Konferenzanlagen konvex

Basistische Tiefe 900/1200

Linearelemente Tiefe 900/1200 Abschlusselemente Tiefe 900/1200







Lifttische —

Höhe 715–1070 Breite/Tiefe 800 Höhe 715–1070 Ø 800/900









Alle Tische sind höheneinstellbar, wahlweise 680-720 oder 720-760; Maßangaben in mm; H = Höhe, B = Breite, T = Tiefe

## Sicht- und Schallschutzelemente

Sichtschutzelementaus Plexiglas

Sichtschutzelement mit Stoffbespannung (wahlweise mit Akustikfüllung) Funktionssäule zur werkzeuglosen Befestigung von Sichtschutzelementen

Pinnwand · Kaktusform Monitorhalter · für Flachbildschirme



Organisationsboxen Ablagebox



Ablagebox mit 3 Gefachen Hängeregistratur-Box

Einstellbox für Ordner



Ablagebox klein mit Rückwand











Rollcontainer

3/3 HE

Kissenauflage





6 HE



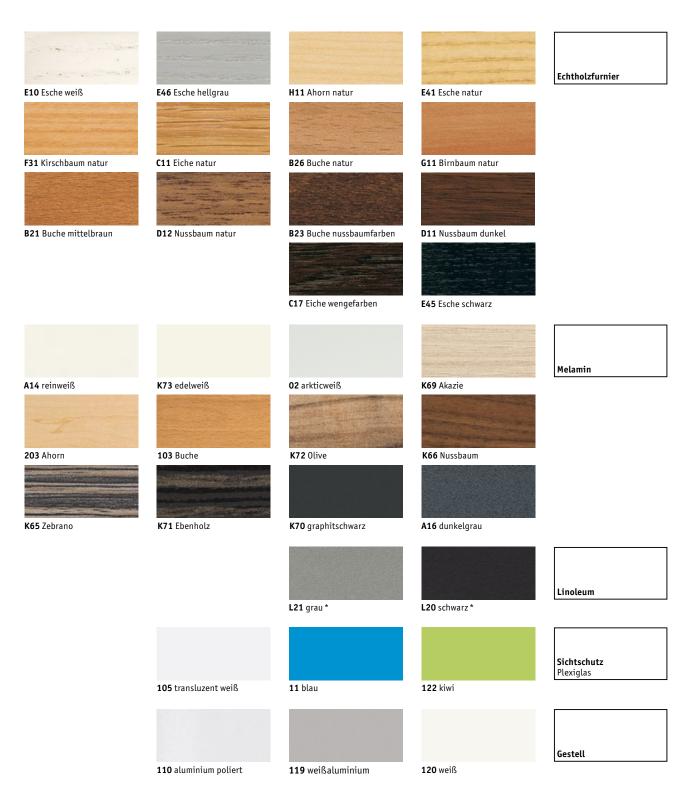




Lifttisch. Ob rund oder eckig, der mobile Kleine bringt Bewegung ins Spiel. Mit seiner variablen Höhe und feststellbaren Rollen wandelt er jede Arbeitssituation in eine abwechslungsreiche Stehpartie. Ein Handgriff reicht.



Rollcontainer. Nichts muss bleiben, was es ist. Und funktionaler Stauraum wird mit Kissenauflage zur kreativen Sitzgelegenheit. Wahlweise mit einem großen oder zwei kleinen Schubfächern.



<sup>\*</sup>nur für Besprechungstische erhältlich